***Рекомендации по использованию шмелей для опыления плодово-ягодных и др.культур.  
Размещение в саду*** *- завезенные ульи в хозяйство выставить равномерно по площади сада. Дать успокоится шмелям в течение 1 часа и открыть оба летка. Ульи снабжаются небольшим количеством сиропа и пыльцы, обеспечивающим питание насекомых на время транспортировки и в случае неблагоприятной погоды. Ульи разместить лучше всего под деревьями, таким образом, чтобы они не мешали работе по уходу за деревьями, не подвергались ударам и другим внешним воздействиям.* ***Опыление –*** *фуражировочная деятельность начинается с восходом солнца и продолжается весь день, шмели отлично летают от 80 С и в дождливую погоду. Низкая активность может быть обусловлена воздействием инсектицидов, поэтому проводить обработки необходимо с осторожностью, желательно проконсультироваться с нашим специалистом.* ***Важно! – выставить улей за 2-3 дня до цветения для того, чтобы опылить самые первые и самые сильные цветки.  
Перестановка –*** *ульи можно переставлять с одной культуры на другую по мере наступления цветения. После опыления первой культуры (н-р яблони) это 3 – 5 дней, ульи можно переставить на землянику. Для перестановки с вечера необходимо закрыть правый леток «влет-вылет» для сбора шмелей, а утром закрыть оба летка, собрать ульи и перевести на другой участок. Открывать ульи можно через час после установки на новое место.В открытом грунте срок работы как правило 4 – 6 недель, это дает возможность применять шмелей на нескольких культурах. В конце срока жизни молодые матки спариваются и ищут место для основания нового гнезда, тем самым увеличивают популяцию шмелей в природе.****Рекомендуемые количества шмелиных семей для культур открытого грунта.***

|  |  |
| --- | --- |
| *Культура* | *кол-во ш.с. на 1 га:* |
| *Вишня, черешня:* | ***2-4*** |
| *Яблоня, груша, слива, алыча:* | ***2*** |
| *Малина, смородина:* | ***2*** |
| *Земляника:* | ***3*** |
| *Виноград:* | ***3*** |
| *Бахча:* | ***0,5*** |
| *Клевер, люцерна* | ***4*** |
| *Подсолнечник* | ***2*** |